

Oskar Merikanto: Yksinlauluja

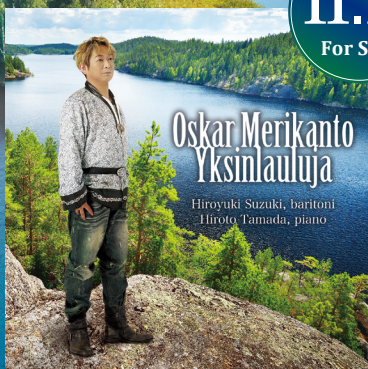
オスカル・メリカント歌曲集

Hiroyuki Suzuki, baritoni
Hiroto Tamada, piano

鈴木啓之(バリトン) 玉田裕人(ピアノ)

2024
11.10
For Sale

日本人初のオスカル・メリカント歌曲集。フィンランドの名バリトン、J. ヒュンニネンから「わが息子」と評された鈴木の的確な解釈に基づく歌唱と、玉田の繊細で躍動感あふれるタッチが、楽曲の背景にある情景を丹念に描き出し、それぞれの楽曲の奥深さを一層際立たせる。



Oskar Merikanto オスカル・メリカント

- | | |
|---|--|
| <p>1 Pai, pai, paitaressu, op.2, nro 1 ねんねん坊や</p> <p>2 Muistellessa, op.11, nro 2 思い出すとき</p> <p>3 Reppurin laulu, op.14, nro 10 行商人の歌</p> <p>4 Kun saapuu Herra Zebaoth, op.17
万軍の主ゼバオトがやってくるとき</p> <p>5 Kullan murunen, op.20, nro 1 金のかげら</p> <p>6 Miksi laulan, op.20, nro 2 なぜに私は歌う</p> <p>7 Kun päivä paistaa, op.24, nro 1 陽が輝くとき</p> <p>8 Myrskylintu, op.30, nro 4 嵐の鳥(フルマカモメ)</p> <p>9 Soi vienosti murheeni soitto, op.36, nro 3
柔らかに響け、我が悲しみの調べ</p> <p>10 Rukous (Ave Maria), op.40, nro 2 祈り(アヴェ・マリア)</p> | <p>11 Kuin hiipuva hiillos tummentuu, op.47, nro 2
火が消え入るように</p> <p>12 Merellä, op.47, nro 4 海にて</p> <p>13 Linnulle kirkkomaalla, op.52, nro 2 墓地の小鳥へ</p> <p>14 Omenankukat, op.53, nro 1 林檎の花</p> <p>15 Illansuussa, op.69, nro 2 宵の口</p> <p>16 Ma elän!, op.71, nro 1 私は生きている!</p> <p>17-20 Haudoilta-sarja, op.74 歌曲集《墓場から》</p> <p>21 Hyvää yötä, op.75, nro 1 おやすみ</p> <p>22 Laatokka, op.83, nro 1 ラドガ湖</p> <p>23 Elämälle!, op.93, nro 4 人生に!</p> <p>24 Iltakellot, op.106, nro 1 夕べの鐘</p> |
|---|--|

NIKU-9065

¥3,080 (本体 ¥2,800)

製造・発売元: Recording Laboratory, LLC.

販売元: 東武トレーディング

299 MUSIC の CD は、全国の大手 CD ショップ、Amazon 等の通販サイトにてお取り扱いしております。





Hiroyuki Suzuki, baritoni
鈴木啓之 (バリトン)

静岡県浜松市出身。信愛学園高等学校音楽科（現・浜松学芸高等学校音楽科）卒業。名古屋音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。

2008年から2013年フィンランドに留学。フィンランド・ヨーチェン大学夏季マスタークラスにてディプロマ取得。これまでに田代雅子、原田茂生、奥村晃平、Jorma Hynninen、Marja Holopainen-Tateno の各氏に師事。第8回大阪国際音楽コンクール声楽部門歌曲コース第3位（最高位）を受賞。

オペラでは、「魔笛」、「蝶々夫人」、「カヴァレリア・ルステカーナ」、「デイドとエネアス」、「カルメン」、「天国と地獄」、「アマールと三人の王様」、「泥棒とオールドミス」、「ヘンゼルとグレーテル」、「藤戸」などに主要キャストとして出演。

コンサートでは、「クツェルヴォ交響曲」、「メサイア」、「第九」などのソリストとして多くのオーケストラと共演。これまでに7回ソロ・リサイタルを開催し、多くの公演で日本初演作品を含むフィンランド歌曲の演奏を行い、好評を博している。ヘルシンキ大聖堂などフィンランド国内の教会での演奏も多く、フィンランド歌曲だけでなく宗教音楽にも造詣が深い。

在フィンランド日本国大使公邸での天皇誕生日祝賀レセプションや駐日フィンランド大使館での演奏など、フィンランドとのつながりが深い。また、近年フィンランド人詩人の邦訳詩に作曲を委嘱し、「日本語で聞けるフィンランドの歌」の演奏も行っている。

日本シベリウス協会会員・運営委員、日本・フィンランド新音楽協会会員・運営委員、日本フィンランド協会会員、日本演奏連盟会員、東京二期会会員。

【オフィシャルウェブサイト】<https://toivo-suomi.fi>



Hiroto Tamada, piano
玉田裕人 (ピアノ)

愛知県名古屋市出身。名古屋音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業、同大学院音楽研究科を首席で修了。

幼い頃から国内外の演奏会、コンクールに出演し、数々の受賞を重ねる。コンチェルトでは、黒岩英臣氏指揮・名古屋音楽大学卒業生オーケストラ、江田つかさ氏指揮／和歌山市交響楽団と共演。ウィーンにて A. イエンナー氏のマスタークラスを修了し、ディプロマを取得。クロアチアにて K. ゲキチ氏のマスタークラスを修了し、ディプロマを取得するほか、ザグレブにて TV 出演するなど、海外でも研鑽を積む。

2013年、電気文化会館にて日本演奏連盟の新進演奏家育成プロジェクトによるソロ・デビュー・リサイタルを開催。2018年、しらかわホールにてソロ・リサイタルを開催。近年では、フィンランド大使館での演奏や CBC ラジオ「つボイノリオの聞けば聞くほど」に出演するほか、YAMAHA や KAWAI 主催のレクチャーコンサート、アドバンスレッスン、ピアノコンクールの審査員を務めるなど、益々活躍の場を広げ、好評を得ている。

第2回ヨーロッパ国際コンクール in Japan で銀賞・審査員特別賞受賞。第31回飯塚新人音楽コンクール本選入選。第9回堺国際ピアノコンクールファイナリスト。これまでに、山口望、竹中勇記彦、金山正一、平尾はるな、K. ゲキチの各氏に師事。

現在、ピアニストとして精力的に活動を行うほか、愛知文教女子短期大学専任講師・名古屋音楽大学附属音楽アカデミー講師を務める。

【オフィシャルウェブサイト】<https://www.hirototamada.com>
【Instagram】アカウント：tamachannel